



9th International
Abilympics
Bordeaux 2016

Concours International des Compétences Professionnelles

Épreuve : V13 Sculpture sur Bois

1. Descriptif du pré-sujet

L'épreuve consiste à sculpter une coquille Saint Jacques stylisée. La représentation de la coquille doit respecter le modèle fourni. Chaque candidat disposera d'un moulage précis du modèle à sculpter ; une partie restera cependant à la libre interprétation de chaque candidat : l'entourage et les éléments décoratifs type feuillage, volutes ou autres.

Voir ci-dessous des images correspondant au thème du sujet :



2. Durée de l'épreuve: 6H00

La durée totale de l'épreuve est de 6 heures.



3. Consignes

- Les candidats sont autorisés à utiliser uniquement des outils à main tranchants et coupants.
- L'utilisation de papier de verre, de râpes, de rifloirs, de racloirs ou tout autre outil pour poncer ou râper le bois est strictement interdite.
- Les candidats ne sont pas autorisés à prêter ou emprunter des outils pendant toute la durée du concours.
- Dans le temps consacré à l'étude du sujet, le bois à sculpter est distribué aux candidats. Dans le cas où des défauts seraient présents, les candidats peuvent demander le remplacement des pièces après la séance de questions-réponses.
- Les candidats devront avertir le jury lorsqu'ils auront terminé l'épreuve.


4. Déroulement de l'épreuve

J - 1 (24 mars): La veille du concours, les candidats seront accueillis sur le stand par le jury. Un briefing sur le déroulement de l'épreuve et la sécurité sera organisé. En raison du grand nombre de candidats inscrits, l'épreuve s'organisera en deux groupes. Les candidats d'une même délégation concourront obligatoirement dans le même groupe. Un planning sera remis à chaque candidat pour indiquer précisément leurs horaires d'intervention.

Jour 1 (25 mars): Le groupe 1 interviendra pendant 6 heures.

Jour 2 (26 mars): Le groupe 2 interviendra pendant 6 heures.

5. Liste du matériel fourni par l'organisation

N°	Matériel	Photo	Particularités	Qté par candidat
01	Pièce de bois (noyer, ou hêtre) à sculpter		Dimensions : environ 170 x 380 mm épaisseur 22 mm, collée sur un contre-plaqué de 10 mm d'épaisseur, plus large et plus long de 30 mm pour fixer facilement la pièce à sculpter par vissage sur un support	1



6. Liste de l'outillage à amener par chaque candidat

- Un ensemble d'outils de sculpture tranchants et coupants type : gouges, fermails, burins et ciseaux.



- Des outils de frappe, maillets, marteaux.



- Des instruments de mesure, mètre réglé, compas, pied à coulisses.



- Du matériel à dessin, crayons, stylos, gomme.






- Du matériel à affuter, pierre à huile ou à eau.



- Attention :

Aucun outil pour râper ou poncer le bois ni aucune machine électrique pour scier ou évider le bois ne seront autorisés.

7. Liste des équipements installés sur le site du concours

N°	Équipement	Particularité	Qté
01	Établi		1
02	Une lampe		1
03	Une visseuse		1
04	Des vis	Pour fixer la pièce à sculpter sur le poste de travail	10

8. Critères d'évaluation



N°	Critères	Barème
01	Respect des formes imposées	15
02	Respect de la profondeur de la sculpture	05
03	Respect des dimensions du motif imposé	15
04	Qualité et propreté de la sculpture imposée	15
05	Originalité de la partie libre à sculpter	10
06	Harmonie et équilibre de la partie libre à sculpter	10
07	Qualité et propreté de la partie libre à sculpter	10
08	Aspect général du travail terminé	20
	Total	100