



9th International  
Abilympics  
Bordeaux 2016

## Concours International des Compétences Professionnelles

### Épreuve : V06 Art floral

#### 1. Descriptif du pré-sujet

L'épreuve consiste à réaliser 3 modules.

À partir d'un lot de végétaux et de matériaux, les candidats devront concevoir et réaliser les 3 modules.

- Module 1 : Réaliser un bouquet lié sur le thème du printemps, avec des fleurs monochromes dans un vase fourni.

Les candidats auront à choisir parmi un ensemble de fleurs, de branchages, de végétaux et de feuillages, et devront associer l'esthétique du bouquet avec celui du vase. Le vase sera connu le jour du concours. La couleur monochrome des fleurs est au choix des candidats.

- Module 2 : épreuve surprise : Réaliser une parure, le détail précis de cette épreuve sera connu le jour du concours.

- Module 3 : Réaliser une composition verticale destinée à décorer le hall d'accueil d'un château grand cru de Bordeaux. Cette composition devra tenir 3 jours, ceci correspondant à la durée des journées portes ouvertes du château.

Le jury attend d'être surpris par la composition des candidats qui doit impacter fortement, et attirer le regard des visiteurs.

La hauteur minimum de cette composition sera de 1 mètre 50.

## 2. Durée de l'épreuve: 5H00

La durée totale de l'épreuve est de 5 heures.



## 3. Consignes

- Les candidats devront utiliser les matériaux fournis pour le concours et devront les répartir pour les 3 modules. Ils ne sont pas autorisés à utiliser d'autres végétaux et matériaux que ceux fournis par l'organisation.
- Le jury vérifiera les caisses à outils des candidats avant le concours pour valider l'ensemble des outils et accessoires amenés.
- Les candidats surpris en train de communiquer avec une personne du public ou avec un outil de communication seront sanctionnés. Une pénalité de 5 points sur 100 sera infligée à la première infraction ; une seconde infraction entraînera l'exclusion du concours.
- Avant le début des épreuves, les candidats remettront au jury leur téléphone portable et tout autre moyen de communication, qui leur seront remis après les épreuves.
- Les candidats ne sont pas autorisés à prêter ou emprunter des outils pendant toute la durée du concours.
- Les candidats devront avertir le jury lorsqu'ils auront terminé l'épreuve.
- Les candidats ont la responsabilité de maintenir leur poste de travail en ordre, de le nettoyer après les épreuves et de veiller à ranger leurs outils.
- Aucun temps supplémentaire ne sera attribué.
- Les candidats devront respecter les consignes du jury.

## 4. Déroulement de l'épreuve








**J-1 (24 mars):** La veille du concours, les candidats seront accueillis sur le stand par le jury. Un briefing sur le déroulement de l'épreuve sera organisé, une inspection des caisses à outils sera faite par le jury.







**Jour 1 (25 mars) :** Réalisation du module 1 (durée : 1h) et module 2 (durée : 1h30)








**Jour 2 (26 mars) :** Réalisation du module 3 (durée : 2h30)








## 5. Liste des végétaux fournis par l'organisation

*Certains végétaux pourront être remplacés par d'autres similaires en fonction des approvisionnements disponibles le jour du concours. Liste non exhaustive.*









N°	Végétaux	Photo	Qté par candidat	Remarques
01	Forsythia intermedia		3 tiges	
02	Tulipa		5 tiges	Couleurs à découvrir le jour du concours
03	Iris xiphium		3 tiges	
04	Matthiola incana		3 tiges	Couleurs à découvrir le jour du concours
05	Freesia hybride		7 tiges	Couleurs à découvrir le jour du concours
06	Ranunculus asiaticus		5 tiges	Couleurs à découvrir le jour du concours
07	Phormium tenax		8 feuilles	Couleurs à découvrir le jour du concours

08	Equisetum hyemale		10 tiges	
09	Aspidistra eliator		5 feuilles	
10	Xerophyllum tenax		1 botte	
11	Narcissus hybrides		5 pots	5 Pots composés de plusieurs bulbes de Narcissus
12	Salix alba (osier)		30 tiges	Longueur environ 1m 50
13	Vitis vinifera		20 tiges	Longueur environ 1m

14	Antirrhinum majus		5 tiges	Couleurs à découvrir le jour du concours
15	Agapanthus praecox		3 tiges	
16	Lilium longiflorum		5 tiges	
17	Gerbera jamesonii		6 tiges	Couleurs à découvrir le jour du concours
18	Alstroemeria hybrides		5 tiges	Couleurs à découvrir le jour du concours
19	Rosa hybrides		10 tiges	Couleur rouge
20	Molucella laevis		5 tiges	










21	Chamaerops humilis		5 tiges	
22	Asparagus plumosus		10 feuilles	
23	Hyacinthus orientalis		6 pots	Couleurs à découvrir le jour du concours
24	Dendrobium hybrides		3 tiges	Couleurs à découvrir le jour du concours
25	Vanda hybrides		2 tiges	Couleurs à découvrir le jour du concours
26	Ornithogalum arabicum		5 tiges	
27	Hypericum androsaemum		5 tiges	



28	Galax urceola		10 feuilles	
29	Typha		10 feuilles	
30	Mousse		½ sac	
31	Tubes plastiques		30	Différentes tailles
32	Bindwire		1 lot	
33	Fil de fer		1 rouleau	
34	Blocs de mousse		4	En quantité suffisante
35	Vase		2	À découvrir le jour du concours
36	Bouchons de liège		30	
37	Raphia naturel		1 paquet	

38	Eucalyptus cinerea		1 botte	
----	--------------------	---	---------	--

### 6. Liste du matériel mis à disposition des candidats










01	Table de travail et de présentation		2	120 x 60x75 (H)
02	Chaises		1	
03	Récipient à fleur		1	Plastique environ 20 litres
04	Récipient à eau		1	Plastique environ 100 l
05	Poubelle		1	Environ 50 l
06	Sac poubelle		3	
07	Balai		1	
08	Pelle			
09	Prise électrique multiple		1	4 prises



10	Arrivée d'eau					
----	---------------	--	---	--	--	--



## 7. Liste de l'outillage et accessoires à amener par les candidats

N°	Outils	Photo	Qté	Remarques
01	Couteaux de fleuriste		1 ou plusieurs	Au choix des candidats
02	Sécateurs		1 ou plusieurs	Au choix des candidats
03	Ciseaux de fleuriste		1 ou plusieurs	Au choix des candidats
04	Pinces		1 ou plusieurs modèles	Au choix des candidats
05	Pissette		1	Modèle au choix des candidats
06	Vaporisateur		1	Modèle au choix des candidats
07	Collier plastique		Plusieurs	Possibilité de couleurs au choix
08	Fils d'attache et décoratifs (Binding wire)		Plusieurs	Modèle au choix des candidats : fils laiton, décoratif, de couleurs, fils bouillon ou zig zag...
09	Serviettes		Plusieurs	Pour nettoyage

10	Éponge		1	Pour nettoyage
11	Matériel pour prise de notes		1 ensemble	Crayon, stylos, gomme, carnet de notes
12	Caisse à outils		1 caisse d'outils professionnels fleuristes	Les caisses des candidats seront vérifiées par le jury pour approbation avant le concours
13	Pistolet à colle		1	Facultatif, mais autorisé. Prévoir les bâtons de colle.
14	Agrafeuse		1	Facultatif, mais autorisé. Prévoir les agrafes.
15	Vêtement professionnel		1 vêtement complet	Vêtement professionnel adapté au travail d'art floral, compris une paire de chaussures.

## 8. Critères de notation



N°	Critères	Barème
<b>Module 1 : 20/100</b>		
01	Équilibre, Forme, Proportions de l'ensemble	05
02	Respect de la couleur monochrome pour les fleurs – oui/non	05
03	Qualité, solidité et esthétique du lien	05
04	Aspect général, créativité, originalité, respect du thème	05
<b>Module 2 : 30/100</b>		
05	Respect du sujet – oui/non	05
06	Qualité du choix des végétaux	05
07	Techniques utilisées et adaptées au sujet	10
08	Aspect général, créativité, originalité	10
<b>Module 3 : 50/100</b>		
09	Respect de la hauteur minimum - oui/non	05
10	Solidité de l'ensemble	10
11	Equilibre et proportion	05
12	Qualité du choix des fleurs, des matériaux et des végétaux	10
13	Durabilité des végétaux (technique d'hydratation des végétaux)	05
14	Aspect général, créativité, originalité	15
<b>Total</b>		<b>100</b>