



1. Descriptif du sujet

Cette épreuve n'est constituée que d'un seul module.

On vous demande de réaliser une broche à l'échelle 1 :1.

Pour cela, vous utiliserez une quantité d'argent limitée qui vous sera procurée, et vous devrez respecter le dessin et les consignes fournis.

Une pesée du métal sera réalisée au début de l'épreuve ainsi qu'une deuxième à la fin, lors de la restitution de la pièce de concours, des brouilles et limailles. Une tolérance de perte de 5 % est admise ; au-delà de cette limite, elle sera sanctionnée.

2. Durée de l'épreuve : 6h00

La durée totale de l'épreuve est de 6h.

Jour 1 : 3 heures et 30 minutes

Jour 2 : 2 heures et 30 minutes

3. Consignes

- Les candidats doivent respecter les consignes de sécurité. Tout incident doit être immédiatement signalé.
- Les candidats doivent se présenter à l'épreuve avec tout l'outillage individuel et personnel d'un professionnel de la bijouterie- joaillerie.
- Les candidats devront respecter les cotes définies sur le dessin technique. Toutes les cotes non indiquées seront à prendre directement sur le dessin.
- Il est interdit d'utiliser du métal autre que celui fourni par l'organisation.

- Les candidats devront avertir le jury lorsqu'ils auront finalisé l'épreuve.

Note : Au lendemain de la cérémonie de clôture, les candidats ainsi que le chef de leur délégation auront la possibilité de récupérer leur travail en payant le prix des matériaux utilisés. Ce prix sera communiqué aux chefs de délégations avant le début de l'épreuve.

4. Déroulement de l'épreuve

J - 1 (24 mars) : La veille du concours, les candidats seront accueillis sur le stand. Ils tireront au sort de leur poste de travail et pourront y déposer leurs affaires. Un briefing sur le déroulement du concours sera organisé par le jury.

- Une inspection du matériel personnel de chaque candidat sera réalisée par les jurés. Pour des questions de sécurité et d'équité, les jurés ont tout pouvoir décisionnel en ce qui concerne l'accord de l'utilisation du matériel personnel de chaque candidat, en particulier les postes à souder autres que ceux fournis par l'organisation.

La boîte à outils du candidat ne doit pas contenir de métal précieux ou des brasures autres que celles fournies par l'organisation.

Jour 1 (25 mars) : Le sujet final sera remis aux candidats. Ils disposeront d'environ 15 minutes pour le lire, puis une séance de questions-réponses avec le jury sera organisée (15 minutes). Les candidats disposeront de 3 heures et 30 minutes de travail pour commencer leurs réalisations. Ce temps de travail sera entrecoupé d'une pause.

Jour 2 (26 mars) : Les candidats disposeront de 2 heures et 30 minutes pour la finalisation de l'épreuve.

Le dessin final vous sera remis le jour du concours

A : Plané Ag épaisseur 8/10 mm orné d'un reperlé A', à l'identique du dessin,
Brasé sur B et F.

B : Plané Ag épaisseur 15/10 mm, orné d'un pavage de pierre rondes, diamètre 3 mm, avec mise à jour en nid d'abeille,
Brasé sur A, C et F.

C : Plané Ag épaisseur 20 /10 mm, mis en forme à l'identique du dessin, limé en fuite et brasé sur B et D.

D : Plané Ag épaisseur 20 /10 mm, mis en forme à l'identique du dessin, limé en fuite et brasé sur C, F et E

E : Plané Ag épaisseur 20 /10 mm, mis en forme à l'identique du dessin, limé en fuite, ornée d'une mise en pierre de 5 pierres calibrées rayonnantes E', taillées sur œuvre et d'une mise à jour E ''.
Brasé sur D et F

F : Sertissure pour pierre facettée F ', plané Ag épaisseur 8 /10 mm, mis en forme à l'identique du dessin, ornée d'un ajourage F'', brasée sur A, B, D et E.

Toutes les cotes non exprimées sont à prendre directement sur le dessin de référence, échelle 1 :1

N°	5. Critères de notation	Barème
01	Respect du dessin et des cotations A	1.5
02	Respect du dessin et des cotations B	1.5
03	Respect du dessin et des cotations C	1.5
04	Respect du dessin et des cotations D	1.5
05	Respect du dessin et des cotations E	1.5
06	Respect du dessin et des cotations F	1.5
07	Qualité du repéré A	4
08	Conformité au dessin B	4
09	Qualité des mises en pierre B	7
10	Qualité des mises à jour B	7
11	Qualité de réalisation C	5
12	Qualité de réalisation D	5
13	Conformité au dessin E	5
14	Qualité des mises en pierre E	7
15	Qualité des mises à jour E	7
16	Conformité au dessin F	5
17	Qualité de l'assise de la pierre F	4
18	Qualité de l'ajourage F	4
19	Qualité de la brasure A	1
20	Qualité de la brasure B	1
21	Qualité de la brasure C	1
22	Qualité de la brasure D	1
23	Qualité de la brasure E	1
24	Qualité de la brasure F	1
25	Qualité de la finition A	0.5
26	Qualité de la finition B	0.5
27	Qualité de la finition C	0.5
28	Qualité de la finition D	0.5
29	Qualité de la finition E	0.5
30	Qualité de la finition F	0.5
31	Bonus pièce assemblée et terminée A	2

32	Bonus pièce assemblée et terminée B	2
33	Bonus pièce assemblée et terminée C	2
34	Bonus pièce assemblée et terminée D	2
35	Bonus pièce assemblée et terminée E	2
36	Bonus pièce assemblée et terminée F	2
37	Gestion du métal confié A	1
38	Gestion du métal confié B	1
39	Gestion du métal confié C	1
40	Gestion du métal confié D	1
41	Gestion du métal confié E	1
42	Gestion du métal confié F	1
TOTAL des POINTS		100



Abi vous souhaite un bon concours !