

## V13 Sculpture sur bois



### 1. Descriptif du sujet

L'épreuve consiste à sculpter une coquille Saint-Jacques. La représentation de la coquille doit respecter le modèle fourni. Chaque candidat disposera d'un moulage précis du modèle à sculpter. Une partie restera cependant à la libre interprétation de chaque candidat : l'entourage, c'est-à-dire les 4 arêtes périphériques.

### 2. Durée de l'épreuve: 6h00

La durée totale de l'épreuve est de 6 heures.

### 3. Consignes

- Les candidats sont autorisés à utiliser uniquement des outils à main tranchants et coupants.
- L'utilisation de papier de verre, de râpes, de rifloirs, de racloirs ou tout autre outil pour poncer ou râper le bois est strictement interdite.
- Les candidats ne sont pas autorisés à prêter ou emprunter des outils pendant toute la durée du concours.
- Dans le temps consacré à l'étude du sujet, le bois à sculpter est distribué aux candidats. Dans le cas où des défauts seraient présents, les candidats peuvent demander le remplacement des pièces après la séance de questions-réponses.
- Les candidats devront avertir le jury lorsqu'ils auront terminé l'épreuve.

### 4. Déroulement de l'épreuve

**J - 1 (24 mars)** : La veille du concours, les candidats seront accueillis sur le stand. Ils tireront au sort de leur poste de travail et pourront y déposer leurs affaires. Un briefing

sur le déroulement du concours sera organisé par le jury.

- Une inspection du matériel personnel de chaque candidat sera réalisée par le jury.

**Jour 1 (25 mars) :** Le modèle à sculpter sera remis aux candidats. Les candidats disposeront de 4 heures de travail pour commencer leurs réalisations.

**Jour 2 (26 mars) :** Les candidats disposeront de 2 heures pour la finalisation de l'épreuve.

N°	5. Critères de notation	Barème
01	Régularité du fond, bien plat	6
02	Respect de la hauteur = 132 + ou - 2 mm	5
03	Respect de la largeur = 175 + ou - 2 mm	5
04	Respect de la profondeur maximale = 11 + ou - 1 mm	5
05	Respect de la forme extérieure imposée	8
06	Qualité de la symétrie de la sculpture	8
07	Qualité du cul de lampe	8
08	Qualité des deux pastilles	6
09	Qualité des cannelures	5
10	Qualité et propreté de l'ensemble de la sculpture	10
11	Originalité de la partie libre à sculpter, entourage	6
12	Harmonie et équilibre de la partie libre à sculpter, entourage	5
13	Pénalité pour l'utilisation de papier verre	5
14	Aspect général du travail terminé	18
<b>TOTAL des POINTS</b>		<b>100</b>



**Abi vous souhaite un bon concours !**