



9th International  
Abilympics  
Bordeaux 2016

## Concours International des Compétences Professionnelles

### Épreuve : V27 Photographie Studio

#### 1. Descriptif du pré-sujet

- Le thème de l'épreuve est "Photographie d'une nature morte".
- Les candidats doivent mettre en scène un objet, qui sera révélé aux candidats inscrits à l'épreuve, 15 jours avant le concours. Ils devront imaginer une mise en scène pour mettre cet objet en valeur, et pourront amener avec eux des accessoires et les utiliser pour l'épreuve.
- Les candidats disposeront d'un temps précis pour travailler dans le studio, régler les éclairages mis à leur disposition, faire les réglages de prise de vue avec leur appareil et photographier. Ils sélectionneront une seule photographie pour laquelle aucune retouche ne sera autorisée, puis l'imprimeront et la remettront au jury pour notation.

#### 2. Durée de l'épreuve: 2H30

- La durée totale de l'épreuve est de 2 heures et 30 minutes.

- 1 heure 55 minutes de travail en studio :

mise en scène de la nature morte, réglage des éclairages, réglage de l'appareil photo, shooting. En raison du grand nombre de candidats inscrits dans cette épreuve, strictement aucun temps supplémentaire ne sera accordé aux candidats, ceci afin de permettre le passage de l'ensemble des candidats inscrits.

- 35 minutes pour enregistrer leurs photographies sur un ordinateur, en sélectionner une (sans aucune retouche) puis l'imprimer et la remettre au jury.



### **3. Consignes**

- Les candidats doivent respecter les consignes du jury.
- Ils se présenteront 15 minutes au moins avant le début de leur épreuve sur l'espace V27 Photographie Reportage. Les candidats en retard ne verront pas leur temps ajusté. Aucun temps supplémentaire ne sera attribué et les candidats ne seront notés que sur le travail présenté.
- Les candidats ne doivent pas perturber les autres candidats qui participent aux épreuves. Il leur est interdit de communiquer avec les autres candidats en compétition, ou toute personne du public. Une pénalité de 5 points sur 100 sera infligée à la première infraction ; une seconde infraction entraînera l'exclusion du concours.
- Les candidats n'auront droit qu'à un seul test d'impression de tirage papier avant le tirage final. Ils informeront le jury dès qu'ils ont terminé leur épreuve.
- Les candidats acceptent que toutes leurs photographies puissent être utilisées librement par Abilympics France et par l'IAF.

### **4. Déroulement de l'épreuve**

**J - 1 (24 mars)** : les candidats seront accueillis sur l'espace du concours et le jury organisera un briefing sur le déroulement de l'épreuve. Une présentation du matériel de studio sera effectuée et un tirage au sort sera organisé pour déterminer le planning d'intervention exact de chaque candidat.

**Important** : il est de la responsabilité des candidats de respecter ce planning et de se présenter 15 minutes avec le début de leur épreuve (sauf cas de force majeure) ; aucun temps supplémentaire ne leur sera accordé.

**Jour 1 (25 mars):**

- 09h00 – 10h55: Passage 1 des candidats en studio.
- 11h00 – 12h55: Passage 2.
- 13h00 – 14h55: Passage 3.
- 15h00 – 16h55: Passage 4.
- 17h00 – 18h55: Passage 5.

**Jour 2 (26 mars):**

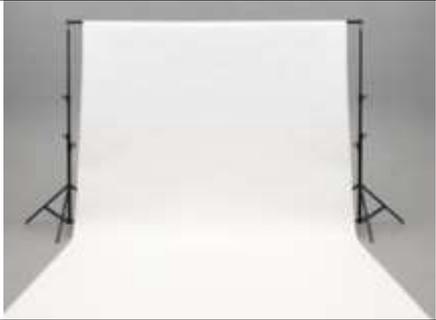
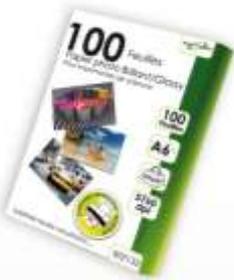
- 09h00 – 10h55: Passage 6.
- 11h00 – 12h55: Passage 7.

Après leur tour en studio, les candidats disposeront de 35 minutes pour terminer l'épreuve.

## 5. Liste du matériel et équipement fournis par l'organisation

*Liste non-exhaustive.*

N°	Matériel	Photo	Qté par candidat	Remarques
01	Torche d'éclairage		3	600 joules
02	Transmetteur radio		6	
03	Trépied		3	
04	Boîte à lumière		8	4 de 60 x 90 cm et 4 de 90 x 120 cm
05	Réflecteur à lumière		1 jeu	Comprenant un ensemble de grilles
06	Pose mètre, flash mètre		3	

07	Toile de fond		1	
08	Plaques de polystyrène		3	Dimensions : 1 m x 1 m 20 épaisseur 5 cm
09	PC, écran, clavier AZERTY, souris		1	Les candidats peuvent installer leur clavier non AZERTY avec un branchement USB
10	Table		1	
11	Chaise		1	
12	Papier photo		2	1 test + 1 tirage papier par candidat
13	Imprimante		1	Pour environ 4 candidats



## 6. Liste de l'outillage à amener par chaque candidat

N°	Matériel	Photo	Qté	Remarques
01	Appareil photographique		1	Au choix du candidat, mais avec une résolution minimum de 8 mégapixels
02	Objectif		1 ou plusieurs	Au choix du candidat
03	Trépied		1	Au choix du candidat
04	Flash		1 ou plusieurs	Au choix du candidat
05	Carte mémoire		1	Format adapté au boîtier du candidat 2 Go minimum
06	Lecteur de carte mémoire		1	Avec port USB
07	Batterie		1 ou plusieurs	Adaptée à l'appareil du candidat
08	Chargeur de batterie			Secteur 220 volt prévoir adaptateur si nécessaire
09	Accessoires	Libre au choix du candidat	3 accessoires maximum	Pour mettre en scène l'objet à photographier
10	Matériel, outils	 Exemple de matériels utiles	Libre	Pour faciliter le travail en studio, à présenter au jury pour validation

## 7. Critères de notation



N°	Critères de notation	Barème
01	Organisation, méthode	05
02	Respect des consignes, du matériel et du planning	05
03	Mise en valeur de l'objet, qualité de la mise en scène	15
04	Qualité technique de la photo présentée : composition, couleurs, netteté...	25
05	Qualité artistique de la photo présentée : Impact, originalité, aspect général...	45
06	Qualité de la photographie présentée, tirage papier	05
	<b>Total</b>	<b>100</b>