



9th International  
Abilympics  
Bordeaux 2016

## Concours International des Compétences Professionnelles

### Épreuve : V26 Photographie Reportage

#### 1. Descriptif du pré-sujet

L'épreuve consiste à réaliser 10 photographies sur un thème imposé qui sera connu le jour du concours.

Les candidats devront réaliser la postproduction des 10 photographies, puis ils devront sélectionner une seule de ces photographies pour réaliser le tirage papier et la présenter pour l'exposition (découpe de la photographie au format correspondant à son emplacement et collage sur le support fourni).

Enfin, ils devront remettre au jury la photographie ainsi présentée et la clé USB comprenant les 10 photographies en format jpeg 30x45 cm 300 dpi pour la notation.

#### 2. Durée de l'épreuve: 6H00

La durée totale de l'épreuve est de 6h.

Les candidats devront gérer leur temps pour réaliser l'épreuve complète en respectant le planning correspondant à leur groupe.



### **3. Consignes**

- Les candidats ne doivent pas perturber les autres candidats qui participent aux épreuves (aucun candidat ou juge ne doit être gêné pendant le concours par l'utilisation abusive des flashes, ou par un comportement perturbateur. Par exemple, il est interdit de communiquer avec les candidats en compétition).
- Les candidats devront se fondre dans le public pour réaliser leurs clichés.
- Les candidats gèrent eux-mêmes leur temps et devront se présenter au moins 10 minutes avant le début de leur épreuve sur l'espace V26 Photographie Reportage. Les candidats en retard ne verront pas leur temps ajusté.
- Aucun temps supplémentaire ne sera attribué et les candidats ne seront notés que sur le travail présenté.
- Les candidats n'auront droit qu'à un seul test d'impression de tirage papier avant le tirage final.
- Les candidats doivent respecter les consignes du jury.
- Les candidats informent le jury dès qu'ils ont terminé leur épreuve.
- Les candidats acceptent que toutes leurs photographies puissent être utilisées librement par Abilympics France et par l'IAF.

### **4. Déroulement de l'épreuve**

**J-1 (24 mars) :** les candidats seront accueillis sur l'espace du concours, le jury organisera un briefing sur le déroulement de l'épreuve. En raison du grand nombre de candidats, une partie de l'épreuve (postproduction et présentation de la photographie) sera organisée en trois groupes. Les candidats tireront leur groupe au sort, ce qui déterminera leur planning de concours.

Les candidats d'une même délégation concourront obligatoirement dans le même groupe.

**Jour 1 (25 mars) :**

- De 9h00 à 12h30, shooting sur le site du concours. Tous les candidats devront avoir remis la carte mémoire de leur appareil photographique au jury à 13h00 au plus tard.
- De 13h30 à 15h00, intervention du groupe 1 : sélection des 10 photographies, réalisation de la postproduction des 10 photographies, tirage

papier et présentation d'une photographie de leur choix.






- De 15h10 à 16h40, intervention du groupe 2.





- De 16h50 à 18h20, intervention du groupe 3.

- **Jour 2 (26 mars)** : les candidats ont la possibilité de s'inscrire à une visite d'excursion. Le jury présentera au public l'ensemble des photographies sous forme d'exposition artistique. Le résultat du concours ne sera connu qu'au moment de la cérémonie de clôture.

## 5. Liste du matériel et équipement fournis par l'organisation

*Liste non exhaustive.*

N°	Matériel	Photo	Qté par candidat	Remarques
01	PC, écran, clavier AZERTY, souris		1	Les candidats peuvent installer leur clavier non AZERTY avec un branchement USB
02	Logiciels (version anglaise et française)	Adobe Photoshop CC		<a href="https://creative.adobe.com/fr/plans?store_code=fr&amp;promo_id=KSDPY">https://creative.adobe.com/fr/plans?store_code=fr&amp;promo_id=KSDPY</a>
03	Clé USB		1	2 GB
04	Table		1	
05	Chaise		1	
06	Massicot		1	

07	Support pour présentation de la photographie		1	Canson contrecollé avec passe partout
08	Colle		1	
09	Papier photo		2	1 test + 1 tirage papier par candidat
10	Imprimante		1	Pour environ 5 candidats



## 6. Liste de l'équipement à amener par chaque candidat

N°	Équipement	Photo	Qté	Remarques
01	Appareil photographique		1	Au choix du candidat, mais avec une résolution minimum de 8 mégapixels
02	Objectif		1 ou plusieurs	Au choix du candidat

03	Trépied		1	Au choix du candidat
04	Flash		1 ou plusieurs	Au choix du candidat
05	Carte mémoire		1	Format adapté au boîtier du candidat capacité : minimum 2 Go
06	Lecteur de carte mémoire		1	Avec port USB
07	Batterie		1 ou plusieurs	Adaptée à l'appareil du candidat
08	Chargeur de batterie			Secteur 220 volt prévoir adaptateur si nécessaire
09	Gants		1 paire	En coton

## 7. Critères de notation



N°	Critères de notation	Barème
01	10 photographies réalisées, correspondant au thème imposé et enregistrées sur la clé USB au bon format	05
02	Respect du thème imposé	15
03	Qualité technique de la photo présentée : composition, couleurs, netteté...	30
04	Qualité artistique de la photo présentée : Impact, originalité, aspect général...	40
05	Qualité de la présentation de la photographie : tirage papier, propreté de l'ensemble, photographie présentée avec son support	10
	<b>Total</b>	<b>100</b>