



9th International
Abilympics
Bordeaux 2016

Concours International des Compétences Professionnelles

Épreuve : V18 Illustration

1. Descriptif du pré-sujet

L'épreuve consiste à imaginer différentes mascottes à forme humaine en situation d'action illustrant des personnages qui vous seront précisés le jour du concours. Les dessins seront réalisés à la tablette tactile. Chaque mascotte / personnage devra être clairement identifiable par rapport au thème imposé et devra porter avec lui/elle un ou plusieurs éléments qui le qualifie.

2. Durée de l'épreuve: 5H30

La durée totale de l'épreuve est de 5 heures et 30 minutes.

- Jour 1 : 3 heures et 30 minutes.
- Jour 2 : 2 heures et 30 minutes.



3. Consignes

- Le style graphique est laissé au libre choix des candidats.
- Les candidats devront réaliser un minimum de 3 personnages.
- Au moins un des personnages devra être de sexe féminin et au moins un des personnages devra être de de sexe masculin.
- Les dessins seront présentés aboutis. Les personnages seront représentés en entier (de la tête aux pieds), en position statique ou en action.

- Des croquis (dessins non aboutis) seront présentés avec l'illustration finale : Les candidats choisiront librement une sélection de 3 croquis ou plus, représentant les personnages en différentes situations et/ou expressions de visage. Il n'est pas obligatoire de mettre de la couleur.
- Les candidats ne sont pas autorisés à prêter ou emprunter des outils pendant toute la durée du concours.
- Les travaux complets seront présentés en format papier : impression en A4 (une impression pour chaque personnage / mascotte).
- Les candidats devront avertir le jury lorsqu'ils auront finalisé l'épreuve.

4. Déroulement de l'épreuve

J - 1 (24 mars) : La veille du concours, les candidats seront accueillis sur le stand, ils tireront au sort de leur poste de travail et pourront y déposer leurs affaires. Un briefing sur le déroulement du concours sera fait par le jury.

Jour 1 (25 mars) : Le sujet final sera remis aux candidats. Ils pourront le lire pendant environ 15 minutes (pas de croquis ni prise de notes), puis une séance de questions-réponses avec le jury sera prévue (15 minutes). Après une pause-café, les candidats disposeront d'environ 30 minutes de travail pour commencer leurs dessins. Pendant la pause-déjeuner (environ 2 heures et 15 minutes) les candidats prendront un temps dédié à l'inspiration. De retour sur leurs postes de travail, les candidats disposeront d'environ 3 heures de temps de travail entrecoupé d'une pause.

Jour 2 (26 mars) : Les candidats disposeront d'environ 2 heures pour la finalisation de l'épreuve. L'après-midi, les candidats pourront présenter au public un travail qu'ils auront choisi.

5. Liste du matériel fourni par l'organisation

N°	Matériel	Photo	Qté par candidat	Qté pour l'ensemble
1	PC		1	
2	Tablette tactile pour le dessin		1 prévue par candidat	
3	Photoshop et Illustrator CC			



6. Liste de l'outillage à amener par chaque candidat

N°	Outils	Photo	Particularités	Qté	Remarques
01	Clavier pays d'origine		(non AZERTY)	1	
02	Tablette tactile		Les candidats pourront utiliser leur propre tablette	1	
03	Outils de dessin: crayon, gomme, feutres de couleurs, etc.				

7. Liste des équipements installés sur le site du concours

N°	Équipement	Photo	Particularités	Qté	Remarques
1	Imprimante			1	

8. Critères de notation



N°	Critères	Barème
01	Personnages identifiables par rapport au thème imposé	30
02	Originalité, créativité	20
03	Qualité du dessin, propreté	20
04	Cohérence de l'ensemble des dessins	15
05	Représentation des 3 personnages demandés au minimum	5
06	Dessin achevé	5
07	Représentation d'un personnage féminin et d'un personnage masculin	5
	Total	100