



9th International
Abilympics
Bordeaux 2016

Concours International des Compétences Professionnelles

Épreuve : V11 Peinture sur Soie

1. Descriptif du pré-sujet

L'épreuve consiste à réaliser une peinture sur un foulard de soie fourni aux dimensions d'environ 80cmX80cm. Les participants pourront utiliser les techniques de peinture sur soie qui nécessitent de l'eau, du sel, de l'alcool et de la gutta.

Le principe de cette épreuve est de réaliser une partie imposée par un modèle, ainsi qu'une partie libre qui doit mettre en valeur le modèle imposé.

La partie imposée est un motif de fleurs. Un patron d'environ 30cmX30cm vous sera fourni pour la reproduire ; vous pourrez le disposer à l'endroit de votre choix sur le foulard.

La partie libre sera issue de votre créativité, mais inspirée par un thème qui vous sera précisé le jour du concours cette partie doit mettre en valeur le motif imposé.

Vous aurez à utiliser au moins six couleurs différentes pour réaliser l'ensemble de la peinture sur soie.

2. Durée de l'épreuve: 6H00

La durée totale de l'épreuve est de 6 heures.



3. Consignes

- Les candidats pourront tracer l'esquisse sur la soie en utilisant un stylo ou dessiner directement sur la soie en utilisant la technique de gutta, puis procéder à la mise en couleur.
- Assurez-vous que le colorant ne se propage pas ou ne tache pas la zone au-delà de la ligne de gutta.

4. Déroulement de l'épreuve

J-1 (24 mars) : La veille de la compétition, les candidats seront accueillis sur le stand par le jury sur le stand de l'épreuve. Ils tireront au sort un numéro qui leur indiquera leur poste de travail, où ils pourront déposer leur outillage et leur matériel.

Jour 1 (25mars) : Le premier jour, le jury leur remettra le sujet final et les candidats disposeront d'une heure pour en prendre connaissance. Ils ne pourront pas prendre de photo ni de note et devront remettre les documents au jury. Durant environ 15 mn, le jury répondra à leurs questions. Les candidats disposeront d'environ 3 heures et 30 minutes de concours.

Jour 2 (26mars) : Le deuxième jour, les candidats disposeront d'environ 2 heures et 30 minutes de concours, soit un total de 6 heures d'épreuve.

5. Liste du matériel fourni par l'organisation






Liste non-exhaustive.

N°	Matériel	Photo	Particularités	Qté par candidat	Qté pour l'ensemble	Remarques
01	Supports cadre			4		
02	Cadre en bois à encoches		106 x 106 cm	1		Les cadres seront montés et prêt à l'emploi
03	Foulard en soie 90 x 90 cm			1		
04	Peinture sur soie		10 flacons d'environ 30 ml	1 ensemble		
05	Gutta		30 ml	1 Flacon		
06	Punaises			1 boîte d'environ 40 punaises		Les candidats pourront en obtenir davantage s'ils le souhaitent
07	Scotch de protection			1 rouleau		
08	Gros sel				1 kg	
09	Sel fin				1 kg	




10	Alcool à brûler		30 ml	1 Flacon		
11	Dissolvant		30 ml	1 Flacon		



6. Liste de l'outillage à amener par chaque candidat

N°	Outils	Photo	Qté	Remarque
01	Un jeu de pinceaux		1 jeu	
02	Un jeu d'aiguilles		1 jeu	
03	Un compte-gouttes		1 ou plusieurs	
04	Un tablier de protection		1	
05	Un sèche-cheveux		1	Prévoir adaptateur au 220 volt
06	Autres outils et accessoires...			

7. Liste des équipements installés sur le site du concours

N°	Équipement	Photo	Particularités	Unité	Qté
01	Table de travail				1/candidats
02	Tabouret réglable				1/candidats
03	Une lampe				

8. Critères d'évaluation



N°	Critères	Barème
01	État complet du tableau	5
02	Respect de la partie imposé par le patron, représentation de l'ensemble du dessin	10
03	Utilisation d'au moins six couleurs différentes	5
04	Précision et régularité des lignes de gutta	10
05	Utilisation et maîtrise des techniques utilisées	10
06	Utilisation et rendu des couleurs	10
07	Originalité et créativité de la partie libre, conception qui met en valeur la partie imposée	15
08	Aspect général du tableau, esthétique	15
09	Respect du thème imposé	20
	Total	100