



9th International
Abilympics
Bordeaux 2016

Concours International des Compétences Professionnelles

Épreuve : V10 Poterie

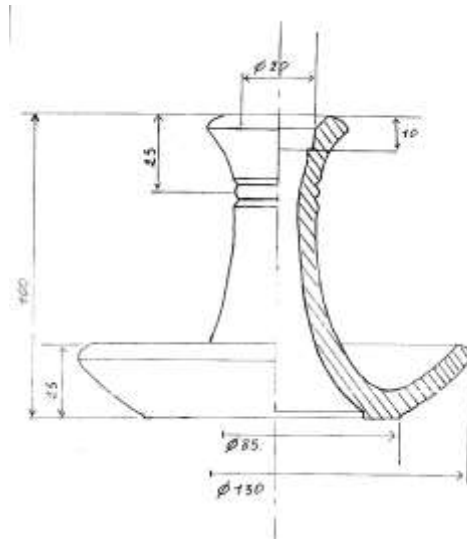
1. Descriptif du pré-sujet

- Module 1 : à l'aide d'un tour électrique, vous devrez réaliser une série de 10 petites pièces identiques. Pour cela, vous utiliserez une quantité de 350g de terre et vous devrez respecter le dessin fourni.

Vous trouverez ci-dessous un exemple de photos représentant des petites pièces à réaliser au tour électrique. Attention : ceci n'est pas le sujet final de l'épreuve !



Un exemple de dessin technique à respecter, attention ce n'est pas le sujet final !



- Module 2 : à l'aide d'un tour électrique, vous devrez réaliser une série de 3 grandes pièces identiques. Pour cela, vous utiliserez une quantité de terre d'environ 1.5 kg à 2 kg. Très important : les 3 pièces doivent avoir une hauteur minimale de 30 cm. La forme, les rajouts et le décor sont à votre libre interprétation, mais devront respecter le thème imposé : La mer.

2. Durée de l'ensemble de l'épreuve: 6H00

La durée totale de l'épreuve est de 6 heures.

- Jour 1 : 3 heures et 30 minutes.

- Jour 2 : 2 heures et 30 minutes.



3. Consignes

- Les candidats devront utiliser le tour électrique pour la partie tournage.

- Ils devront respecter les cotes définies sur le dessin technique ainsi que la hauteur minimale imposée sur le module 2.

- Ils devront adapter leur apport artistique personnel et leur créativité (rajouts, forme, décors...) au thème imposé : la mer

- Ils devront gérer leur temps sur les deux jours de concours pour la réalisation du module 1 et du module 2.

4. Déroulement de l'épreuve

Jour-1 (24 mars): La veille du concours, les candidats seront accueillis sur le stand par le jury. Un briefing sur le déroulement de l'épreuve et la sécurité sera organisé. En raison du grand nombre de candidats inscrits, l'épreuve s'organisera en deux groupes. Les candidats d'une même délégation concourront obligatoirement dans le même groupe. Un planning sera remis à chaque candidat pour indiquer précisément leurs horaires d'intervention.

Jour 1 (25 mars): Environ 3 heures 30 minutes.


- Préparation de la terre et tournage de la série de 10 petites pièces.
- Préparation de la terre et tournage des ébauches des 3 grandes pièces.







Jour 2 (26 mars): Environ 2 heures 3 minutes.

- Tournassage et finition des 10 petites pièces.
- Parachevage et finition des 3 grandes pièces.
- Présentation du travail au jury pour notation.

5. Liste du matériel fourni par l'organisation





Liste non-exhaustive.

N°	Matériel	Photo	Particularités	Qté par candidat
1	Tour électrique			1
2	Tabouret réglable			1
3	Planches en bois		120cm x 20cm	2
4	Planches en bois		80cm x 40cm	2
5	Rondeaux en bois		30cm diamètre	4
6	Tréteaux			2
7	Balance			1
8	Terre, argile		grès brun 3% de chamotte fin	20kg
9	Plan de travail		140cm x 100cm	1
10	Tournette			1

11	Rouleau			1
12	Baguettes en bois		Section 1cm x 2cm x 40cm	2
13	Couteau			1
14	Compas			1
15	Réglet		50cm	1
16	Fil à couper			1
17	Eponge			1



18	Seau			1
19	Petite bassine			1
20	Serviette			1
21	Tablier			
22	Feuille de papier abrasif		Grain 150	1

6. Liste de l'outillage à amener par chaque candidat

N°	Outils	Photo	Qté
1	Tournassins		1 jeu au choix, exemple de 3 tournassins
2	Ebauchoirs		1 jeu au choix, exemple de 2 ébauchoirs
3	Trusquin		1
4	Estèques		1 jeu au choix, exemple de 2 estèques en bois
5	<i>Tout petit outil personnel de parachevage, tournassage, sculpture et finitions diverses</i>		



7. Liste des équipements installés sur le site du concours

N°	Équipement	Photo	Particularités	Qté
1	Rack de séchage		Pour stocker les pièces tournées	1
2	Point d'eau			1

8. Critères de notation



N°	Critères	Barème
1	Respect des dimensions	25
2	Respect du nombre de pièces réalisées	25
3	Maitrise des formes	25
4	Créativité	25
	Total	100