



9th International  
Abilympics  
Bordeaux 2016

## Concours International des Compétences Professionnelles

### Épreuve : V09 Peinture d'Art

#### 1. Descriptif du pré-sujet

- Module 1 : en vous inspirant du tableau (La Victoire de Magritte, 1939, voir photo ci-dessous) vous devrez représenter un thème qui vous sera précisé le jour du concours.



La composition devra obligatoirement inclure quatre éléments qui vous seront également précisés le jour du concours.

Attention : Le tableau fourni vous servira d'inspiration. Vous n'avez pas à le reproduire tel que vous le voyez. L'élément d'ouverture à représenter est à votre libre choix.

- Module 2 : Vous devrez ressortir un élément précis du tableau réalisé au module 1, l'agrandir et le mettre en valeur.

#### 2. Durée de l'épreuve: 5H30

La durée totale de l'épreuve est de 5 heures et 30 minutes.



### **3. Consignes**

Le module 1 devra être terminé le premier jour afin que le jury puisse procéder à son évaluation.

- **Module 1** : support toile ou papier au format donné. Vous pourrez utiliser à votre choix la technique: peinture à l'eau, à l'huile, aquarelle, acrylique ou technique mixte (vous pourrez utiliser les palettes de peintures que vous aurez amenées avec vous). Vous veillerez à l'équilibre de la composition ainsi qu'au respect des lois de la perspective. Vous veillerez à utiliser une palette de couleurs diversifiée.

- **Module 2** : peinture à réaliser sur un support bois dans un format donné (environ 40cm x 40cm). Vous pouvez utiliser à votre choix une technique de peinture à l'huile ou acrylique.

### **4. Déroulement de l'épreuve**






**J-1 (24 mars)** : La veille du concours, les candidats seront accueillis sur le stand par le jury. Un briefing sur le déroulement de l'épreuve et la sécurité sera organisé. En raison du grand nombre de candidats inscrits, l'épreuve s'organisera en deux groupes. Les candidats d'une même délégation concourront obligatoirement dans le même groupe. Un planning sera remis à chaque candidat pour indiquer précisément leurs horaires d'intervention.

**Jour 1 (25 mars)** : Le groupe 1 disposera de 5 heures et 30 minutes pour réaliser le Module 1 et le module 2.





**Jour 2 (26 mars)** : Le groupe 2 disposera de 5 heures et 30 minutes pour réaliser le Module 1 et le module 2.

## 5. Liste du matériel fourni par l'organisation





*Liste non-exhaustive.*

N°	Matériel	Photo	Particularités	Qté par candidat
01	Toile		65X50 cm	1
02	Papier		65X50 cm	1
03	Contre-plaqué/médium/support bois		75x60 cm	1
04	Retardateur pour l'acrylique			1
05	Container pour l'huile / pétrole			1
06	Set de peinture		1 ensemble	1

## 6. Liste de l'outillage à amener par chaque candidat

No	Outils	Photo	Qté	Remarque
01	Set de Pinceaux		1 jeu complet	
02	Palette de peinture acrylique, à huile ou à l'eau		1 ensemble	
03	Gobelets pour l'eau		Plusieurs	
04	Fixations, semences, punaises...		Suffisamment	Pour tendre la toile

## 7. Liste des équipements installés sur le site du concours

No	Equipement	Photo	Qté	Remarque
01	Table		1	
02	Chaise		1	
03	Lampe		1	
04	Chevalet		1	

## 8. Critères de notation



N°	Critères	Barème
01	Présence des 4 éléments obligatoires demandés (3 points par élément)	12
02	Présence d'une ouverture	3
03	Respect du thème imposé	8
04	Perspective	7
05	Composition : équilibre des masses et des couleurs	6
06	Impression dégagé – expression ressentie	7
07	Choix des couleurs et harmonie	7
08	Appel à l'imaginaire	10
	TOTAL MODULE 1	<b>60</b>
09	Respect du format	3
10	Choix de l'élément à grossir- pertinence	4
11	Lisibilité	5
12	Apport / Intérêt du grossissement	8
13	Précision de l'exécution - technique	10
14	Propreté, aspect général	10
	TOTAL MODULE 2	<b>40</b>
	<b>TOTAL</b>	<b>100</b>