

Character Design

Résumé de l'épreuve :

Création et conception d'illustrations selon un thème donné en utilisant l'ordinateur (étape de travail: la planification-Artwork-Manualing)

Déroulement de l'épreuve :

La durée de l'épreuve est de 6 heures maximum, elle consiste à réaliser des exercices imposés sur ordinateur.

Concevoir et afficher à l'écran, le personnage correspondant au thème imposé.

La performance du travail consiste à planifier manuellement les étapes jusqu'au résultat final. L'étape de planification comprend la sélection d'items, la création du concept, la narration, le choix du profil de l'illustration et le développement de l'idée d'esquisse.

L'étape du personnage (Artwork) comprend la production d'un croquis ciblant le produit en utilisant un ordinateur (programme d'illustration).

L'étape manuelle comprend le choix des couleurs du personnage, la rédaction d'un rapport, etc. Il applique son idée au produit ciblé et fait la simulation.

Le produit final comprend le personnage principal (1ae), personnage secondaire (1ea), le manuel simple (10P, l'histoire, le profil du personnage, l'illustration du personnage, le choix des couleurs, la rédaction du rapport).

Les candidats doivent présenter leur travail final au format A3, impression couleur.

Principales compétences :

- ✓ Concevoir une identité visuelle, un design à partir d'un texte, créer un univers graphique, traduire une idée en image.
- ✓ Dessiner une esquisse, Utiliser un logiciel d'illustration.
- ✓ Illustrer, mettre en couleurs.
- ✓ Rédiger une histoire.
- ✓ Imprimer son travail.

Critères de notation :

- ✓ Originalité et choix de l'identité visuelle par rapport au thème.
- ✓ Qualité de l'esquisse et du design sur papier et sur l'ordinateur.
- ✓ Qualité de l'illustration et des couleurs.
- ✓ Cohérence de l'histoire, rédaction du rapport.