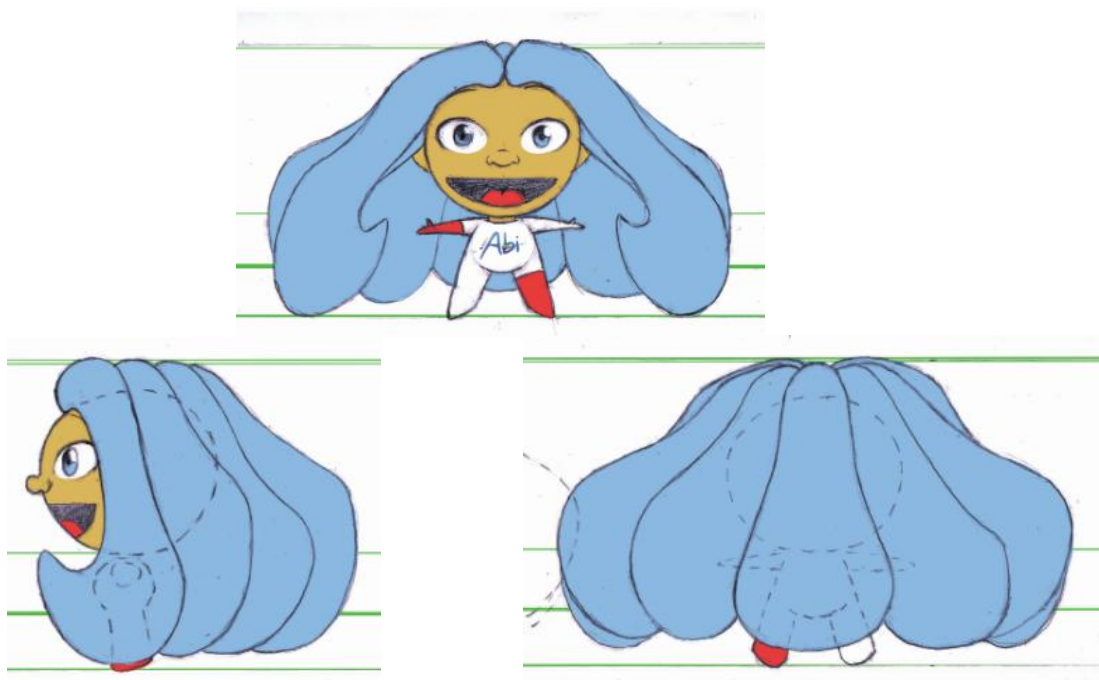




1. Descriptif du sujet

- Le thème de l'épreuve est : Mise en valeur de la mascotte Abi
- Les candidats doivent la mettre en scène et la photographier.
- L'organisation fournira la mascotte le jour du concours, c'est une peluche qui a une hauteur de 40 cm. Ils doivent amener avec eux des accessoires de leur choix et les utiliser pour la mise en scène.
- Les candidats disposeront d'un temps précis pour travailler dans le studio, régler les éclairages mis à leur disposition, faire les réglages de prise de vue avec leur appareil au format JPEG uniquement et photographier. Ils sélectionneront une seule photographie pour laquelle aucune retouche ne sera autorisée, puis l'imprimeront et la remettront au jury pour notation.



2. Durée de l'épreuve: 2h30

Un temps de 2h30 sera alloué aux candidats pour réaliser la mise en scène, le shooting, choisir une photo, l'imprimer et la remettre au jury.

3. Consignes

- Les candidats devront régler leur appareil pour réaliser les prises de vues en JPEG, les prises de vue se feront uniquement dans ce format.
- Les candidats doivent respecter les consignes et le planning d'intervention qui leur sera remis par le jury la veille de la compétition.
- Ils se présenteront 15 minutes au moins avant le début de leur épreuve sur l'espace V27 Photographie Studio. Les candidats en retard ne verront pas leur temps ajusté. Aucun temps supplémentaire ne sera attribué et les candidats ne seront notés que sur le travail présenté.
- Les candidats ne doivent pas perturber les autres candidats qui participent aux épreuves. Il leur est interdit de communiquer avec les autres candidats en compétition, ou toute personne du public. Une pénalité de 5 points sur 100 sera infligée à la première infraction ; une seconde infraction entraînera l'exclusion du concours.
- Les candidats n'auront droit qu'à un seul test d'impression de tirage papier avant le tirage final. Ils informeront le jury dès qu'ils auront terminé leur épreuve.
- Les candidats acceptent que toutes leurs photographies puissent être utilisées librement par Abilympics France et par l'IAF.

4. Déroulement de l'épreuve

J - 1 (24 mars) : les candidats seront accueillis sur l'espace du concours et le jury organisera un briefing sur le déroulement de l'épreuve. Une présentation du matériel de studio sera effectuée, chaque candidat interviendra selon son groupe défini dans le tableau ci-dessous.

J 1 (25 mars) : les candidats du groupe 1 concourent, puis les candidats du groupe 2.

J 2 (26 mars) : les candidats du groupe 3 concourent.

Composition des groupes de candidats

Groupe 1 ; 5 candidats	Groupe 2 : 5 candidats	Groupe 3 : 5 candidats
France, 2 candidats	Inde, 1 candidat	Népal, 1 candidat
Malaisie, 1 candidat	Hong Kong, 2 candidats	Singapour, 1 candidat
Chine, 1 candidat	Corée du Sud, 1 candidat	Pakistan, 2 candidats
Taiwan, 1 candidat	Autriche, 1 candidat	Macao, 1 candidat

N°	5. Critères de notation	Barème
Dans le studio		
01	Méthode, organisation du studio	4
02	Technique et mise en œuvre de l'éclairage	10
03	Qualité et originalité de la mise en scène	7
Sur la photo imprimée		
05	Qualité du cadrage	5
06	Qualité de la composition	7
07	Rendu des couleurs	5
08	Rendu d'éclairage	10
09	Netteté de la photo	3
10	Impact de la photo présentée	7
11	Originalité de la mise en scène	9
12	Mise en valeur de la mascotte Abi	10
13	Cohérence entre le travail du studio et le rendu de la photo présentée	8
14	Aspect général de la photo	15
TOTAL POINTS		100



Abi vous souhaite un bon concours !