

V26 Photo Reportage



1. Descriptif du sujet

Les candidats de l'épreuve Photo Reportage réaliseront :

- 10 photographies sur le thème « La passion d'un métier ».
- ils choisiront comme modèles des candidats de leur choix en action de concours durant les 9^{ème} Internationaux Abilympics.
- ils réaliseront la postproduction des 10 photographies.
- ils sélectionneront une seule de ces photographies.
- ils réaliseront le tirage papier et la prépareront afin de la présenter au cours de l'exposition (découpe de la photographie au format correspondant à son emplacement et collage sur le support fourni).
- ils remettront au jury la photographie ainsi présentée et la clé USB comprenant les 10 photographies en format JPEG 30x45 cm 300 dpi pour la notation.

2. Durée de l'épreuve: 6h00

La durée totale de l'épreuve est de 6h.

Les candidats devront gérer leur temps pour réaliser l'épreuve complète en respectant le planning correspondant à leur groupe.

3. Consignes

- Les candidats ne doivent pas perturber les autres candidats qui participent aux épreuves (aucun candidat ou juge ne doit être gêné pendant le concours par l'utilisation abusive des flashes, ou par un comportement perturbateur. Par exemple, il est interdit de communiquer avec les candidats en compétition).
- Les candidats devront se fondre dans le public pour réaliser leurs clichés.

- Les candidats gèrent eux-mêmes leur temps et devront se présenter au moins 10 minutes avant le début de leur épreuve sur l'espace V26 Photographie Reportage. Les candidats en retard ne verront pas leur temps ajusté.
- Aucun temps supplémentaire ne sera attribué et les candidats ne seront notés que sur le travail présenté.
- Les candidats n'auront droit qu'à un seul test d'impression de tirage papier avant le tirage final.
- Les candidats doivent respecter les consignes du jury.
- Les candidats informent le jury dès qu'ils ont terminé leur épreuve.
- Les candidats acceptent que toutes leurs photographies puissent être utilisées librement par Abilympics France et par l'IAF.

4. Déroulement de l'épreuve

J-1 (24 mars) : les candidats seront accueillis sur l'espace du concours, le jury organisera un briefing sur le déroulement de l'épreuve. En raison du grand nombre de candidats, une partie de l'épreuve (postproduction et présentation de la photographie) sera organisée en trois groupes. Les candidats d'une même délégation concourront obligatoirement dans le même groupe.

Jour 1 (25 mars) :

- De 9h00 à 12h30, shooting sur le site du concours. Tous les candidats devront avoir remis la carte mémoire de leur appareil photographique au jury à 13h00 au plus tard.
- De 13h30 à 15h00, intervention du groupe 1 : sélection des 10 photographies, réalisation de la postproduction des 10 photographies, tirage papier et présentation d'une photographie de leur choix.
- De 15h10 à 16h40, intervention du groupe 2.
- De 16h50 à 18h20, intervention du groupe 3.

Jour 2 (26 mars) : Tous les candidats et le jury présenteront au public l'ensemble des photographies sous forme d'exposition artistique. Le résultat du concours ne sera connu qu'au moment de la cérémonie de clôture.

Composition des groupes de candidats

Groupe 1 = 10 candidats	Groupe 2 = 10 candidats	Groupe 3 = 10 candidats
France, 1 candidat	Taiwan, 1 candidat	Russie, 2 candidats
Australie, 2 candidats	Philippines, 1 candidat	Pakistan, 2 candidats
Rép. Tchèque, 1 candidat	Inde, 1 candidat	Ouganda, 1 candidat
Canada, 2 candidats	Hong Kong, 2 candidats	Macao, 1 candidat
Chine, 2 candidats	Corée du Sud, 1 candidat	Singapour, 2 candidats
Slovaquie, 1 candidat	Autriche, 1 candidat	Iran, 2 candidats
Malaisie, 1 candidat	Népal, 2 candidats	
	Nigéria, 1 candidat	

N°	5. Critères de notation	Barème
01	Présence des 10 photographies sur la clé USB remise au jury	5
02	Respect du thème imposé (- 2 points par photo en dehors du thème)	20
03	Qualité générale des 10 photographies	5
04	Netteté de la photographie sélectionnée	5
05	Qualité du cadrage de la photographie sélectionnée	5
06	Qualité d'exposition de la photographie sélectionnée	5
07	Mise en valeur du sujet photographié	10
08	Originalité de la prise de vue	10
09	Qualité de la composition	10
10	Impact de la photographie	13
11	Photographie présentée avec son support	4
12	Aspect général de la photographie présentée sur tirage papier, propreté de l'ensemble	8
TOTAL des POINTS		100



Abi vous souhaite un bon concours !