

## V18 Illustration



### 1. Descriptif du sujet

L'épreuve consiste à imaginer différents personnages à forme humaine illustrant des métiers en compétition présents au concours des 9<sup>ème</sup> Internationaux Abilympics (voir tableau des épreuves à la fin du document).

Il s'agit de représenter deux candidats concourant aux Abilympics : une femme et un homme. Chaque personnage devra être clairement identifiable en fonction de l'épreuve dans laquelle il concoure et devra porter avec lui/elle un ou plusieurs éléments qui représenteront sa compétence ou son métier (vêtement, accessoires, produits, outils, ...)

Le choix de ces candidats est libre.

Les dessins seront réalisés à la tablette tactile.

### 2. Durée de l'épreuve: 5h30

- Jour 1 : 3 heures et 30 minutes.
- Jour 2 : 2 heures.

### 3. Consignes

- Les candidats devront développer 2 personnages.
- Un personnage devra être de sexe féminin et l'autre devra être de sexe masculin.
- **Pour chacun des deux personnages :**

#### Module1 :

Un dessin sera présenté abouti, où le personnage sera représenté en entier (de la tête aux pieds), en position statique ou en action (au choix) et en couleur.

#### Module 2 :

Des croquis (dessins non aboutis) seront présentés avec le dessin abouti : Les candidats choisiront librement une sélection de 2 croquis ou plus, représentant les personnages en différentes situations/actions/différentes expressions de visage. Il n'est pas obligatoire de mettre de la couleur.

- Le style graphique est laissé au libre choix des candidats.
- Les travaux complets seront présentés en 2 impressions papier, en format A4 (une impression pour chaque personnage), chacune comportant le dessin abouti, complété par les croquis.
- Les candidats ne sont pas autorisés à prêter ou emprunter des outils pendant toute la durée du concours.
- Les candidats devront avertir le jury lorsqu'ils auront finalisé l'épreuve.

#### **4. Déroulement de l'épreuve**

**J - 1 (24 mars)** : La veille du concours, les candidats seront accueillis sur le stand, ils tireront au sort leur poste de travail et pourront y déposer leurs affaires. Un briefing sur le déroulement du concours sera fait par le jury.

**Jour 1 (25 mars)** : Le sujet final sera remis aux candidats. Ils pourront le lire pendant environ 15 minutes (pas de croquis ni prise de notes), puis une séance de questions-réponses avec le jury sera prévue (15 minutes). Les candidats disposeront de 30 minutes de travail pour commencer leurs dessins. Pendant la pause-déjeuner (environ 2 heures et 15 minutes) les candidats prendront un temps dédié à l'inspiration. De retour sur leurs postes de travail, les candidats disposeront de 3 heures de temps de travail.

**Jour 2 (26 mars)** : Les candidats disposeront de 2 heures pour la finalisation de l'épreuve. L'après-midi, les candidats pourront présenter au public un travail qu'ils auront choisi.

<b>N°</b>	<b>5. Critères de notation</b>	<b>Barème</b>
<b>01</b>	Présentation de 2 planches représentant chacune 1 personnage en entier (des pieds à la tête)	6
<b>02</b>	Présence d'un personnage masculin sur 1 des 2 planches	3
<b>03</b>	Présence d'un personnage féminin sur 1 des 2 planches	3
<b>04</b>	Présence des esquisses, 2 au minimum sur chaque planche	4
<b>05</b>	Présence de couleurs sur un personnage de chaque planche	4
<b>06</b>	Respect du thème imposé (un professionnel clairement identifiable représentant un des métiers en compétition aux Abilympics) sur la planche 1	8

07	Respect du thème imposé (un professionnel clairement identifiable représentant un des métiers en compétition aux Abilympics) sur la planche 2	8
08	Propreté des impressions remises	4
09	Qualité technique du personnage de la planche 1	8
10	Qualité technique du personnage de la planche 2	8
11	Originalité et créativité du personnage de la planche 1, dans son apparence	10
12	Originalité et créativité du personnage de la planche 2, dans son apparence	10
13	Originalité et créativité du personnage de la planche 1, dans son attitude	12
14	Originalité et créativité du personnage de la planche 2, dans son attitude	12
<b>TOTAL des POINTS</b>		<b>100</b>



**Abi vous souhaite un bon concours !**

CRAFT - ARTISANAT		FOOD - ALIMENTATION		ICT - TIC		INDUSTRY - INDUSTRIE		SERVICES - SERVICES	
V01	Basket Making Vannere	V14	Bakery (Cake) Pâtisserie	V17	Administration and Management of Network Systems Administration et Gestion des Systèmes et des Réseaux	V30	Aircraft Maintenance Maintenance Aéronautique	V41	Artificial Limb Socket Making Orthoprotésiste
V02	Cabinet Making (Advanced course) Ebenisterie (Confirmés)	V15	Cooking Cuisine	V18	Character Design Illustration	V31	Bicycle Assembly Mécanique Cycles	V42	Dental Technician Prothésiste Dentaire
V03	Cabinet Making (Basic course) Ebenisterie (Débutants)	V16	Restaurant Service Service en Salle	V19	Computer Assembly Montage d'Ordinateur	V32	CAD Architecture Dessin Architecture CAO-DAO	V43	Dress Making (Advanced course) Couture (Confirmés)
V04	Crochet Work Crochet			V20	Computer Programming Programmation Informatique	V33	CAD Industrial Design Dessin Industriel CAO-DAO	V44	Dress Making (Basic course) Couture (Débutants)
V05	Embroidery Broderie			V21	Creating Web Pages Web Design	V34	Electrical Connection Branchement au Réseau Electrique	V45	Hairstressing Coiffure
V06	Floral Arrangement Art Floral			V22	Data Processing (Advanced Course) Gestion et Traitement de Données (Confirmés)	V35	Electrical Installation Installation Electrique	V46	Jewelry Joaillerie
V07	Hand Knitting Tricot à la Main			V23	Data Processing (Basic Course) Gestion et Traitement de Données (Débutants)	V36	Electronic Assembly (Advanced Course) Electronique (Confirmés)	V47	Leather Goods Making Maroquinerie
V08	Landscape Gardening (Group of 2) Jardinier Paysagiste (Duo)			V24	Desktop Publishing Conception Graphique de Documents	V37	Electronic Assembly (Basic Course) Electronique (Débutants)	V48	Optician Opticien-Lunetier
V09	Painting Peinture d'Art			V25	E-Sport Jeux Vidéo	V38	Motorcycle Mechanics Mécanique Moto	V49	Tailoring Tailleur
V10	Pottery Poterie			V26	Photography Outdoor Photographie Reportage	V39	Welding Soudure		
V11	Silk Painting Peinture sur Soie			V27	Photography Studio Photographie Studio	V40	Mechatronic (Group of 2) Mécatronique (Duo)		
V12	Waste Reuse Recyclage Créatif			V28	Poster Design Conception d'Affiches				
V13	Wood Carving Sculpture sur Bois			V29	Word Processing Traitement de Texte				