



1. Descriptif du sujet

L'épreuve consiste à réaliser 3 modules.

À partir d'un lot de végétaux et de matériaux, les candidats devront concevoir et réaliser les 3 modules.

- Module 1 : Réaliser un bouquet lié sur le thème du printemps, avec des fleurs monochromes dans un vase fourni.

Les candidats auront à choisir parmi un ensemble de fleurs, de branchages, de végétaux et de feuillages, et devront associer l'esthétique du bouquet avec celui du vase. Le vase sera connu le jour du concours. La couleur monochrome des fleurs est au choix des candidats.

- Module 2 : épreuve surprise : Réaliser une parure, collier floral pour sublimer une artiste jouant dans l'opéra de Vivaldi « Les quatre saisons ».

Les candidats auront à leur disposition un mannequin buste.

- Module 3 : Réaliser une composition verticale destinée à décorer le hall d'accueil d'un château grand cru de Bordeaux. Cette composition devra tenir 3 jours, ceci correspondant à la durée des journées portes ouvertes du château.

Le jury attend d'être surpris par la composition des candidats qui doit impacter fortement, et attirer le regard des visiteurs.

La hauteur minimum de cette composition sera de 1 mètre 50.

Les candidats réaliseront une composition qui sera amenée à être déplacée, ils disposeront d'un support en bois de 1m x 0,70m sur lequel ils construiront leur décor.

2. Durée de l'épreuve: 5H00

La durée totale de l'épreuve est de 5 heures.

3. Consignes

- Les candidats devront utiliser les matériaux fournis pour le concours et devront les répartir pour les 3 modules. Ils ne sont pas autorisés à utiliser d'autres végétaux et matériaux que ceux fournis par l'organisation.
- Le jury vérifiera les caisses à outils des candidats avant le concours pour valider l'ensemble des outils et accessoires amenés.
- Les candidats surpris en train de communiquer avec une personne du public ou avec un outil de communication seront sanctionnés. Une pénalité de 5 points sur 100 sera infligée à la première infraction ; une seconde infraction entraînera l'exclusion du concours.
- Avant le début des épreuves, les candidats remettront au jury leur téléphone portable et tout autre moyen de communication, qui leur seront remis après les épreuves.
- Les candidats ne sont pas autorisés à prêter ou emprunter des outils pendant toute la durée du concours.
- Les candidats devront avertir le jury lorsqu'ils auront terminé l'épreuve.
- Les candidats ont la responsabilité de maintenir leur poste de travail en ordre, de le nettoyer après les épreuves et de veiller à ranger leurs outils.
- Aucun temps supplémentaire ne sera attribué.
- Les candidats devront respecter les consignes du jury.

4. Déroulement de l'épreuve

- **J-1 (24 mars)**: La veille du concours, les candidats seront accueillis par le jury. Un briefing sur le déroulement de l'épreuve sera organisé, une inspection des caisses à outils sera faite par le jury. En raison du grand nombre de candidats inscrits, l'épreuve s'organisera en deux groupes.

Le groupe qui n'est pas en compétition, sera en visite d'excursion.

Attention : Les candidats du deuxième groupe qui seraient surpris en train d'observer les candidats du premier groupe auront une pénalité minimum de 5 points sur 100.

- **Jour 1 (25 mars)** : Intervention du groupe 1, Réalisation du module 1 (durée : 1h) et du module 2 (durée : 1h30) et du module 3 (durée 2h30)

- **Jour 2 (26 mars)** : Intervention du groupe 2, Réalisation du module 1 (durée : 1h) et du module 2 (durée : 1h30) et du module 3 (durée 2h30)

Abilympics France a effectué un tirage au sort pour déterminer les groupes

GROUPE 1 : 8 candidats	GROUPE 2 : 8 candidats
France, 1 candidat	Autriche, 1 candidat
Macao, 1 candidat	Malaisie, 1 candidat
Hong Kong, 2 candidats	Indonésie, 1 candidat
Corée du Sud, 1 candidat	Philippines, 1 candidat
Taiwan, 1 candidat	Russie, 2 candidats
Japon, 2 candidats	Espagne, 1 candidat
	Népal, 1 candidat

N°	5. Critères de notation	Barème
Module 1		20
01	Équilibre et forme	2.5
02	Proportion de l'ensemble	2.5
03	Respect de la couleur monochrome pour les fleurs	2.5
04	Qualité et solidité du lien	2.5
05	Esthétique du lien	2.5
06	Respect du thème	2.5
07	Aspect général, créativité, originalité	5
Module 2		30
08	Respect du sujet (collier)	5
09	Qualité du choix des végétaux	5
10	Techniques utilisées et adaptées au sujet	10
11	Aspect général, créativité, originalité	10

Module 3		50
12	Respect du sujet	5
13	Respect de la hauteur minimum	5
14	Solidité	10
15	Équilibre et proportions	5
16	Qualité du choix des fleurs, des matériaux et des végétaux	5
17	Durabilité des végétaux (technique d'hydratation des végétaux)	5
18	Aspect général, créativité, originalité	15
TOTAL POINTS		100



Abi vous souhaite un bon concours !